

KATY ELLIS IS BACK; 'PUBLIEK OP OERROCK IS VOOR ONS BESTE OOIT'

In 2022 stond ze als Katy Perry op het podium van Oerrock, dit jaar kruipt de Engelse Katy Ellis in de huid van haar grote idool Taylor Swift. Met haar tribute act van de Amerikaanse singer-songwriter en superster trekt Ellis de wereld over. In haar drukke agenda maakt ze graag tijd vrij voor het Ureterper festival. 'Ik vind het een eer en een voorrecht dat ik weer ben uitgenodigd.'

Het klinkt een beetje klef en plichtmatig, maar dat is het zeker niet. De 33-jarige Katy Ellis is, zo blijkt tijdens de zoommeting, enthousiast, open en oprecht. Ze heeft vorig jaar genoten van haar optreden als Katy Perry. De vriendelijke ontvangst, de perfecte organisatie en vooral het enthousiaste publiek waren voor haar reden om graag weer in het vliegtuig naar Nederland te stappen.

'Het publiek was vorig jaar geweldig, zo heb ik het nooit eerder meegemaakt', vertelt Ellis. 'Zo anders

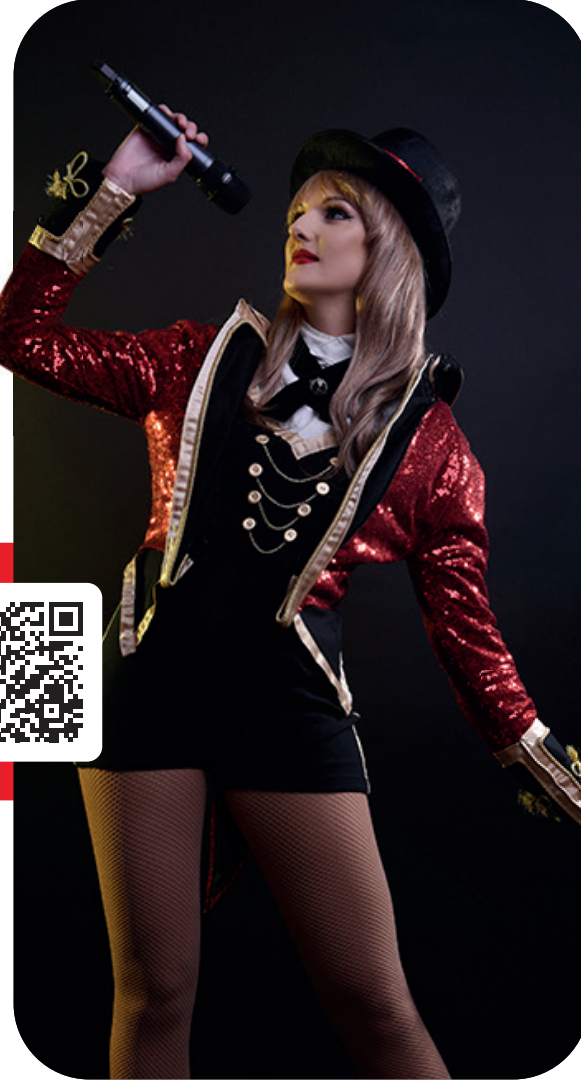
**LUISTER NAAR
KATY ELLIS
OP OERROCK.NL**



dan in Engeland. Het Engelse publiek is afwachtend, staat een beetje te kijken. De mensen op Oerrock waren enthousiast, positief, zongen alles mee en wilden er duidelijk een mooie avond van maken. Voor ons was dat geweldig, daar krijg je als artiest energie van.'

Het zijn mooie woorden uit de mond van de 33-jarige uit het nabij Liverpool gelegen Chester afkomstige Ellis. Ze wist al op jonge leeftijd dat ze professioneel zangeres wilde worden. Ellis volgde de Italia Conti Academy voor podiumkunsten in Londen en trad jaren op aan boord van luxe cruiseschepen. Acht jaar geleden begon ze, als Katy Perry, aan een carrière als tribute-artiest.

Een goede keuze, want Ellis sleepte grote en belangrijke prijzen in de wacht en wordt met haar gezelschap beschouwd als de meest prestigieuze tribute act van Engeland. Haar succes voert haar over de hele wereld. In juli treedt ze op in tijdens de Calgary Stampede, het grootste (rodeo) festival van Canada.



Later dit jaar toert Ellis door Vietnam en ze heeft plannen voor een aantal shows in Australië.

'Het is verschrikkelijke druk. Ik heb gemiddeld vier optredens per week en ben veel op reis. Zo werk ik onder meer voor TUI, voor hen treed ik op voor toeristen in Turkije en Griekenland,' vertelt Ellis. De Engelse is trots op wat ze in acht jaar bereikt heeft. 'Vooral omdat ik zonder management werk. Ik heb alles zelf bedacht, uitgevoerd en werk met door mijzelf uitgezochte mensen.'

Ellis werkt met een vast gezelschap van vier muzikanten en twaalf dansers, waarvan er vier naar Ureterp komen. De groep functioneert als een geoliede machine en is hecht, vertelt de artieste. 'Dat moet ook, want optreden en reizen vraagt veel. Er is altijd wel even iemand moe of uit zijn humeur. Maar we kennen elkaars eigenaardigheden en weten wanneer iemand even ruimte nodig heeft.'

Als tribute-artiest kruipt Ellis in de huid van andere performers. Een bewuste keuze, aldus de Engelse. Ellis beseft dat ze niet over een eigen geluid beschikt en de singer-songwriter kwaliteiten als die van haar grote voorbeeld Taylor Swift. 'Maar ik kan iemand uitstekend nabootsen. Laat ik het zo zeggen, ik kan geen boom tekenen, maar als iemand een boom tekent, kan ik die wel natekenen.'

Ze kopieerde Katy Perry, maar als Taylor Swift komt Ellis naar eigen zeggen pas volledig tot haar recht. Ellis is een honderd procent 'swiftie' die haar idool door en door kent en adoreert. 'Taylor Swift is geweldig en geliefd bij alle generaties. Zelfs mijn vader vindt haar geweldig. Volgens mij wordt ze ondergewaardeerd, ik vind haar de Shakespeare van onze tijd.'

Swifties en alle andere muziekliefhebber worden door Katy Ellis en haar groep getraakteerd op een wervelende show met veel variatie en kostuumwisselingen. Je krijgt Ellis, maar ziet Swift, aldus de Engelse. 'Wij bootsen haar exact na. Omdat iedere periode van haar werk een eigen look and feel en tijdstempel heeft, betekent dat veel werk, maar het moet. Als Taylor tussentijds haar kapsel of make-up verandert, passen we dat meteen aan in onze show.'

Voor Oerrock stapt Katy Ellis met haar band en dansers op zaterdagmorgen in Manchester op het vliegtuig, om 's avonds om negen uur in Ureterp de festivalgangers van Taylor Swift te kunnen laten genieten. Op zondag vertrekt ze weer richting Engeland. Een zwaar en pittig weekend, maar: 'We doen het graag. Oerrock kost energie, maar levert ook energie op en dat heb je nodig als artiest on the road.'

LINE-UP ZATERDAG 20 MEI

	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00	01:00	02:00
ALGRA BEHEER PODIUM						ELVIS		BRYAN ADAMS		BRUCE SPRINGSTEEN		
BUKO PODIUM					EARTH WIND AND FIRE		TAYLOR SWIFT		ANDRÉ HAZES			
SONNEMA PODIUM				STATUS QUO		THE POLICE		MUMFORD AND SONS		FOO FIGHTERS		
BOONSTRA'S FEEST AND FURIOUS				FOOD FESTIVAL				DJ FIRE KING				

TRIBUTE TO: